IN LIVORNO (TOSCANA)

UFFIZIO D'ASTA PUBBLICA

di proprietà

DI PIRRO BARTALENA

diretto dal Pubblico Stimatore

Giuseppe Boschi fu Ant.

Via Vittorio Emanuele N. 34

Gran Vendita Volontaria al Pubblico Incanto

di oggetti d'arte antichi cioè Stipi diversi, Mobili dorati Avori, Bronzi, Terre cotte, Porcellane e Cristallami, Argenti, Monete antiche Libri, un Letto del 500, uno Scialle antico e una quantitá Quadri a olio antichi di distinti autori il tutto diviso in più Lotti a forma del Bando di Vendita stampato.

La Mattina di Lunedí 27 Luglio 1896 a ore 12 e giorni successivi occorrendo saranno venduti per mezzo dell' Uffizio d' Asta suddetto, i sopra descritti oggetti.

I sigg. attendenti potranno visitare i suddetti Lotti nei giorni di Martedí 21, Mercoledí 22, Giovedí 23, Venerdí 24 Sabato 25 e Domenica 26 Luglio dalle ore 11 alle ore 15 e Lunedí 27 giorno di Vendita dalle ore 9 alle ore 11 1|2 nel quartiere al terzo piano dello Stabile del fu Sig. Odoardo Baffo situato in Via Vittorio Emanuele N. 23.

I Cataloghi della Vendita si dispensano nell'Uffizio d' Asta suddetto.

LIVORNO
Tip. Economica A. Debatte
1896.

La mattina di **LUNEDI' 27 LUGLIO 1896** a ore 12 mer. saranno venduti per mezzo dell' Uffizio d' Asta Pubblica di proprietá di PIRRO BARTALENA diretto dal pubblico stimatore GIUSEPPE BOSCHI situato in Via Vittorio Emanuele N. 34 gli appresso descritti lotti che i Sigg. Attendenti potranno visitare nei giorni di Martedì 21, Mercoledì 22, Giovedì 23, Venerdì 24, Sabato 25 e Domenica 26 Luglio dalle ore 11 alle 3 e LUNEDI' 27 giorno di vendita dalle ore 9 alle 11 1|2 ant.

Esistenti nel **terzo piano dello Stabile Via Vittorio Emanuele N. 23.**

Liberati che saranno i **lotti** s' intendono a tutti gli effetti visti rivisti ed accettati, tali quali si trovano senza eccezione alcuna e senza verun obbligo per la denominazione e qualità, nè per qualunque immaginabile titolo.

E in facoltà del Direttore unire più lotti.

I signori compratori dovranno ricevere i **lotti** nel tempo e termine di 48 ORE pagandone precedentemente la valuta nelle mani del Sig. direttore dell' Uffizio medesimo altrimenti detto termine spirato si procederá alla rivendita a tutti i danni e spese del compratore moroso

I signori compratori oltre il prezzo del lotto pagheranno il diritto d' Asta in ragione del 5 per 0|0.

La vendita avrà luogo in Livorno nel suddetto Uffizio a ore 12 mer.

CATALOGO

Oggetti d' arte Antichi in Bronzo, Avorio Porcellane diverse, Terre cotte, Argenteria, Monete, Libri antichi ed altro come appresso:

LOTTO N.

1 Uno stipo ebano intarziato in avorio con suo tavolo.
2 Uno detto come sopra.
3 Uno detto con miniature su cristallo.
4 Uno detto piccolo ebano filettato con cantere interne.
5 Uno detto tedesco con cantere intarziate.
6 Un tavolino da lavoro tripode. Impero.
7 Un arpa dorata con rapporti di bronzo all' Erard con 8 pedali.
8 Un tavolino a tre gambe dorate. Impero, con tavola a scagliola.
9 Un servito da caffè per 12 persone, porcellana fine d' Impero, dorato con miniature diverse, zuccheriera, tre bricchi differenti e tazza da The.
10 N. 13 tazze giapponesi con piattino.

11 N. 12 dette piccole, un piattino grande e 4 saliere.
12 Due piccoli vasi porcellana. Impero.
13 Un vaso Napoli con miniatura.
14 Due tazze colorate sistema Capodimonte.
15 Una piccola tazza Sassonia con miniature.
16 Una detta come sopra con fiori.
17 Una detta Capodimonte con coperchio e piatto.
18 Un lumino da notte. Impero.
19 Un Cristo rotto, con suo Calvario attribuito Capodimonte.
20 Due vasi. Impero con miniature.
21 Una Madonna di terra (Della Robbia).
22 Un gruppo puttini, figure mitologiche, con base mocogon e piedi. Capodimonte.
23 Due vasi francesi con pitture a fiorami.
24 Una zuppiera bianca con puttino. Capodimonte.
25 Tre piatti Napoli con vedute.
26 Sette piatti di piú qualità.
27 Un coperchio con pitture, vedute.
28 N. 18 tazze e piattini porcellana con fiori.
29 Un barattolo.
30 Due posa cenere giapponesi con smalto.
31 Un bricco majolica con coperchio differente.
32 Un gruppo terra bianca signore e signora. Capodimonte.
33 Uno detto come sopra e un cane. Napoli.
34 Un tempietto con tre putti e dorature. Capodimonte.
35 Due figurine, turco senza mano e turca come sopra.
36 Due dette donna e uomo con mantello.
37 Una detta donna.
38 Due dette piccole, uomo senza mano.
39 Una detta Sassonia con unita poltrona bronzo.
40 Due figurine, una con base ed una con paniere. Napoli.
41 Pomo da bastone Capodimonte.
42 Una Cariatide rotta Capodimonte.

43 Due figurine venditori di fiori Zurigo.
44 Due dette più piccole.
45 Due dette come sopra.
46 Due dette piccolissime.
47 Un porta orologio con miniatura.
48 Due vasi pendent uno dei quali senza manichi e uno con manichi argento Vegerout o quello che è.
49 Uno detto grande senza manichi.
50 Un piatto e tazza giapponesi.
51 Un lido giapponese con piatto.
52 Un bricco con catinella attribuito Sassonia.
53 Una piccola tazza.
54 Una guglia porfido o quella che è, con sua base.
55 Due dette come sopra.
56 Una piccola come sopra.
57 Una detta pietra dura chiara.
58 Due idoli giapponesi.
59 Un contadino terra cotta.
60 Base pietra dura con sopra un chinese.
61 Un anfora Vagerout montata in argento.
62 Due vasi verde di Prato con smalto romano Impero.
63 Quattro piatti diverse qualità. Montelupo.
64 Un santo in avorio.
65 Una madonna in avorio.
66 Una detta come sopra.
67 Una concezione avorio mancante della base.
68 Una figura rappresentante il Redentore mancante di una mano.
69 Un medaglione con tre figure in avorio rappresentante il Redentore.
70 Un pomo da bastone avorio scolpito.
71 Un busto ritratto di un vecchio, con sua base Agata.
72 Un oggetto avorio rappresentante una fontana.
73 Una fiaschetta avorio con diverse figure in bagno.

74 Un elefante in avorio con diverse mezze figure.
75 Un basso rilievo con due figure.
76 Un medaglione avorio con basso rilievo bossolo. Annunziata.
77 Una piccola madonna avorio con base legno.
78 Un manico da bastone avorio.
79 Un piccolo libretto ebano e avorio.
80 Un piccolo quadretto avorio con cornice legno e cristallo antichissimo rappresentante la nascita e la deposizione di N. S..
81 Un piccolo quadro d'avorio con cornice dorata, paesaggio.
82 Una piccola testa in avorio con cornice di cartone.
83 Un Crocifisso avorio ebano e argento con tabernacolo noce d'Indie attribuito a Giambologna.
84 Un presepio con diverse figure avorio sotto campana di cristallo e base di legno nera.
85 Due idoli chinesi in avorio con base legno dorato.
86 Due santi legno e avorio con base legno, uno dei quali mancante di un piede.
87 Due piccoli calàmai bronzo con coperchio.
88 Uno detto come sopra grande, coperchio con bove.
89 Due cani levrieri come sopra pressa carte.
90 Due candelieri dorati. Impero.
91 Napoleone I statuetta in bronzo
92 Martello antico di ferro cesellato.
93 Una bestia chinese pressa carte.
94 Due candelieri bronzo e ottone con due scimmie.
95 Una figura in bronzo con base noce d'Indie.
96 Un chinese in bronzo.
97 Un pressa carte con sopra una tarantola.
98 Un orologio antico con sveglia (1773).
99 Un pressa carte bronzo.

100 Un putto con arco ottone.
101 N. 8 medaglie diverse.
102 Due cavalieri tedeschi in bronzo di marmo.
103 Due statue di bronzo rappresentanti due santi, con base di legno nero.
104 Un crocifisso madreperla, lavoro di Gerusalemme.
105 Una Maddalena pentita, in bronzo e sua cornice dorata antica.
106 Una statua e colonna marmo rappresentante busto d'Imperatore romano.
107 Una detta come sopra rappresentante donna che accarezza un uccello.
108 Due vasetti vetro veneziano.
109 Quattro oggetti Murano.
110 Un bicchiere smaltato ed uno a calice, bleu con piede bianco.
111 Una vaschetta, due dette piccole, una scatola ed altra piccola vaschetta marmo ed Agata.
112 Un pressa carte con cinque cammei.
113 Due porta candele con campane di cristallo a colori.
114 Due busti piccoli, uno marmo con suo piede, ed uno avorio vegetale con piedestallo.
115 Una lastra cristallo incisa all'acqua forte.
116 Quarantatre idoli egiziani.
117 Due ritratti avorio con cornice, pendent medaglioni rappresentanti un Pontefice e un ufficiale antico.
118 Due medaglioni ovali, busti in avorio. biscuit fondo celeste.
119 Uno detto detto.
120 Due più piccoli in cera.
121 Due piccole miniature con suo medaglione metallo dorato su avorio.
122 Un quadretto rappresentante la Madonna della Sedia con cornice nera Vidal.

123 Due quadretti acquarello con cornice tonda dorata.
124 Un ritratto del Pollastrini fatto da se stesso tocco in penna.
125 Una piccola cornice intarziata con piccole figure.
126 Un quadro nero con bacchetta dorata, Rame e sua riproduzione Salvator Rosa.
127 Due rapporti pittura in tela su carta, fiori con cornice ovale.
128 Un quadretto tocco in penna veduta di Pistoja.
129 Un quadretto rappresentante il Vesuvio.
130 Una scatola di pietra dura.
131 Una piccola pisside pietra dura e agento.
132 Una scatola nera intarziata madreperla.
133 Un astuccio tartaruga intarziato come sopra.
134 Un pressa carte con medaglione mosaico.
135 Un astuccio con entro una pietra come sopra.
136 Una piccola scatola dorata con entro una miniatura.
137 Cinque medaglioni mosaico.
138 Un medaglione mosaico.
139 Un piccolo quadro senza cornice mosaico.
140 Una pera pietra dura con foglie argento.
141 Una scatola Agata e argento.
142 Una scatola da tabacco pietra dura montata argento.
143 Una scatola pietra dura finimento dorato.
144 Un manico di pugnale Agata e argento.
145 Un pomo da bastone topazio e argento.
146 Una boccetta pietra dura e argento.
147 Un porta spilli avorio montato argento.
148 Un coperchio smalto in rame con miniatura.
149 Due teste in pietra dura.
150 Un pomo porfido.
151 Un bocchino corallo con ambra e argento.
152 Una corniola con incisione di Pinchierle.
153 Una pistola in corallo.

154 Quattro pietrine avorio e cristallo.
155 Scatola con 17 medaglie differenti.
156 Scatola contenente 140 monete antiche.
157 Scatola con monete antiche, 24 di rame, 10 d'argento e 9 di metallo bianco.
158 Una cintura turca in filigrana argento e calamaio.
159 Un pezzo pietra dura con serpente.
160 Una scatola contenente 24 pezzi forchette e coltelli avorio e argento.
161 Un anello oro con pietra dura incisa.
162 Uno detto da cravatta con Cammeo antico.
163 Un medaglione con corniola ed incisioni.
164 Una boccetta per signora porcellana e smalto legata in oro.
165 Due candelieri argento cesellato.
166 Un Crocifisso ebano e argento.
167 Un bricco da caffè argento.
168 Un porta carte contenente N. 50 autografi di Silvio Pellico.
169 Un quadro con cornice, antichissimo madreperla e tartaruga rappresentante un Santo in preghiera con sigillo di galleria.
170 Una scatola pietrificazioni.
171 Due pressa carte dente di Rinnoceronte.
172 Un quadretto in cornice di legno rappresentante esposizione, in acquarello.
173 Tre volumi viaggio pittorico della Toscana.
174 Venticinque vasi di scavo ed un Idolo.
175 Un basso rilievo bronzo antico.
176 Cinque castelli e una cassa orologi antichi.
177 Vari pezzi stoffa seta giapponese antica, circa metri 11 e metri 27 circa cornice bianca e oro.
178 Una Tàzza con coperchio e sotto coppa Capodimonte antico.
179 Una Zuccheriera come sopra.
180 Un Bricco da latte come sopra.
181 Un Bricco da caffè come sopra.

182 Un servito da 2 persone Zuccheriera 2 Tazze con sotto coppa e vassoio.
183 Due vasi stile Impero.
184 Quattro detti.
185 Una Tazza porcellana del Giappone montata in Bronzo dorato.
186 Uno Scialle antico crespo bianco della China a grandi ramagi con penero.
187 Un Letto legno noce a Cerniera del 500.
188 Un quadro in Tavola Cristo e la Maddalena del Bronzino.
189 Tre tondi terra cotta bassi rilievi a stucco antichissimi.
190 Un coppo antico con figure basso rilievo.
191 Una pistola a ruota antichissima.
192 Un Bronzo etrusco a basso rilievo figure.
193 Cinque grossi volumi Corpur Juris con incisioni in legno Edizione Venezia 500.
194 Un grande Album in cuoio con incisioni e descrizioni delle feste di Parigi del 1700.

Quadri diversi di buoni autori come appresso:

LOTTO N.

1 Frammento di un quadro rappresentante un Vescovo parato con piviale e mezze figure di chierici *Scuola Bolognese.*
2 S. Giuseppe col Bambino *Scuola Bolognese.*
3 Madonna col Bambino e S. Giovannino, pittura un poco guasta attribuita al *Procaccino.*
4 Madonna con le braccia incrociate sul petto *Scuola Parmense.*
5 Il Re David mezza figura.
6 Figura di un vecchio con gala al collo, mano sinistra sul petto, *Tavola imitazione VanDych.*
7 Paese con case, *Scuola Fiamminga* tavola con cornice dorata.
8 Paese con piccole figure, *scuola fiamminga*, tavola con cornice dorata.
9 Cucina con molti attrezzi ed una vecchia che dorme mentre due uomini si scaldano al camino, *scuola di Tenniers* tavola.
10 Veduta esterna di un osteria con diverse figure una delle quali ritta su di una tavola, suona il violino, *scuola fiamminga* cornice dorata.
11 Mezza figura di un fanciullo appoggiato ad un desco ove sono posate delle pesche, tavola, *scuola fiamminga.*
12 Veduta di un piccolo paese con ponte sopra un canale e Molini a Vento, tavola, *scuola olandese.*
13 Figurina di donna con veste azzurro-verdastra soggetto incerto, tavola, *scuola fiamminga*, con cornice dorata.

14 Mischia di soldati a cavallo in vicinanza di una torre o campanile con incendio, tavola *scuola fiamminga.*

15 Vacche alla pastura con due figurine guardiani, tavola, *scuola olandese.*

16 Id. id. *pendent* al precedente.

17 Una scena di Scimmie in vari atteggiamenti e costumi, tavola, *scuola di Tenniers il giovane.*

18 Varie Scimmie che giuocano a carte a lume di candela, Tavola cornice dorata *scuola olandese.*

19 Paese in un bosco con capanna e due figure con cornice dorata, *scuola fiamminga.*

20 21 *Pendent* di natura morta in uno dei quali primeggia un Germano e nell'altro una Lepre, tela cornice dorata *scuola fiamminga.*

22 Una refezione nell'interno di una grotta con diverse persone che mangiano sedute a terra. tela cornice dorata, *autore ignoto.*

23 Paese con stagno e figurine che pescano, tavola *scuola fiamminga*, cornice dorata.

24 Veduta di una città con ponte sopra un fiume, fabbriche e torri, molte figure sulla riva, tela Boot e Bodvin originale, cornice dorata.

25 26 1° Campagna con riposo di soldati a cavallo
2° Campagna con contadini e cavalli, *pendent,* tavola maniera di *Wouvermans.*

27 Paese con capanne Svizzere dipinto su carta rapportato su tavola, cornice dorata.

28 Paese con rovine romane e animali in pastura e figure, tra le quali una donna che fila a rocca, tavola cornice dorata. *Dujardin Carl, originale.*

29 Paese in riva a un gran fiume con barche a vela, diverse anatre nell'acqua e vacche che pascolano sulla riva, tavola, cornice dorata attribuiti a *Ruysdael Salomone.*

30 Interno di una chiesa antica con varie figure. tavola *Peter Neef.*

31 Paese con molino, boscaglia e strada sulla quale vedesi un viaggiatore che si riposa insieme al suo cane, attribuito a *Verbochofn,* tavola cornice dorata.

32 Tre polli, tavoletta cornice dorata attribuita a *Wasaer.*

33 Paese in riva a un Fiume gelato con persone che pattinano e neve caduta sopra i tetti, tavola, cornice dorata *attribuito a Mollinar.*

34 Una mezza figura di uomo con berretto rosso e zazzera lunga, *contraffazione del Rembrant,* tavola, cornice dorata.

35 Scena baccanale campestre, *scuola olandese, Adriano Ostard,* tavola, cornice dorata.

36 Ritratto di un vecchio con una carta da musica in mano, tela.

37 Testa di un santo con tavola con sigla nel fondo G. M. A.

38 Ritratto di una donna messa in prigione per debito. Scherzo artistico, probabilmente la vendetta di pittore che non fu pagato del suo lavoro, *V. Lacroix 1825*, tela cornice dorata.

39 S. Giuseppe con bambino nelle braccia, tavola di *autore anonimo.*

40 Polli, tacchini, e una volpe che ruba un pollo, tavola cornice dorata.

41 Interno di S. Pietro in Vaticano con processione papale e molte figure di fedeli sparsi lungo la Chiesa, dipinto a chiaroscuro di *autore ignoto*, tela e cornice dorata.

42 Veduta della piazzetta di Venezia, parte del palazzo Ducale e della Basilica di S. Marco *scuola del Canaletto*, tela cornice dorata.

43 Studio della testa di un turco, lavoro moderno del *prof. G. Catani*, tela con cornice noce intagliata.

44 Gruppo di rose, tela.
45 Paese con una figura di donna, firmato *G. Marhot 1855*, tavola cornice nera e oro.
46 S. Giovanni, testa e braccia soltanto, tela cornice dorata.
47 Cristo sulla croce, ai piedi della quale stanno S. Giovanni Evangelista e Maria Vergine, dipinto in tela molto finito di *Carlo Dolci* in cornice dorata con cristallo.
48 S. Tommaso che tocca la piaga a G. C. con gli altri Apostoli che stanno d'intorno, *scuola bolognese*, tela con cornice dorata.
49 } *Pendent* un porto di mare e una veduta
50 } di Firenze, cartoncino, moderni cornice dorata e intagliata.
51 Un paese con grande albero e figura a cavallo molto scuro, *autore ignoto*, tela cornice dorata.
52 Una vergine assunta in cielo dipinto in mezzo ad una ghirlanda di fiori in piccole proporzioni, tela cornice dorata.
53 Una Madonna detta del Buon Consiglio pittura in tela e cornice dorata.
54 Un Gesù morto con gli Angeli che lo adorano dipinto su rame cornice dorata, *autore ignoto*.
55 Un tramonto di sole sopra un lago, tela, *autore ignoto* cornice dorata.
56 Un S. Antonio Abate che tiene una mano sopra un libro, tela.
57 Una testa di Lucrezia col pugnale confitto nel collo, tela su tavola con cornice dorata.
58 Una piccola testa di Madonna con raggi dorati su rame.
59 Una copia della Madonna a mani giunte di *Carlo Dolci* in cornice dorata ovale.
60 Un piccolo paese con donne che si bagnano, tavola, cornice dorata.

61 Un Ecce Homo, piccole figure tavolette cornice dorata.
62 La sacra famiglia con S. Giovannino, dipinto su rame cornice noce e oro.
63 Ritratto di un religioso con teschio in mano, dipinto su rame, cornice di noce, intagliato.
64 Un S. Giovannino con le pecore, dipinto su rame cornice dorata.
65 Piccolo tondo con figure che giuocano, tela, rapportata su tavola, cornice dorata.
66 Altro ovale in tavola che rappresenta una signora seduta, un signore in piedi e due fanciulletti nudi, cornice dorata.
67 Una pittora su vetro con fondo dorato, un uccello sopra un ramo, un ornamento intorno, cornice dorata.
68 Ritratto di un cavaliere eseguito a chiaro scuro su fondo nero e contorno a marmo in scagliola,
69 Nove piccoli tondi dipinti in tela e rapportati sopra un fondo di legno dorato rappresentanti vedutine diverse, cornice nera e oro.
70 Cinque detti detti.
71 Altro uguale ai precedenti posto separatamente in una cornice assai ricca di legno dorato.
72 Un S. Pietro pentito, *scuola bolognese* su tela cornice dorata.
73 Una Madonna con suo bambino ed un santo in ginocchio che sta per riceverlo fra le braccia, tela.
74, 75 Pendent, due gruppi Fiori su tela.
76 Una mischia di cavalleria nei dintorni di una città, tela.
77 Una Madonna con Gesù bambino che accarezza S. Giovanni, tela.

78 }
79 } Pendent, due tondi rappresentanti due mischie di cavalieri, tela rapportata su tavola, *scuola fiamminga*, cornice dorata.

80 Una tavola in forma di parte di gradino, sembra rappresentante Tobia con la moglie che consegnano il figlio all' Arcangelo Raffaello, meno che si nota che il piccolo Tobiolo ha l' attributi di S. G. Battista, cornice dorata e intagliata.

81 Una testa dipinta su tela e che sembra una copia di quella di *Andrea del Sarto,* cornice dorata e intagliata.

82 Danza campestre presso un osteria dove sono accorsi molti contadini, tela cornice dorata.

83 Pesci ed un paniere di funghi.

84 S. Antonio da Padova col bambino Gesù dipinto su lavagna frammentato su di una estremità, ovale con cornice dorata.

85 Caccia di un gatto ad una gabbia di uccelli ed un uomo che sta pronto per castigare il gatto.

86 Un quadro rappresentante due bambini che fanno le bombole di sapone.

87 Pendent due quadri fiori.

88 Due ritratti, uno di una dama, e l' altro di una ragazza con un bambino. *Lucas Kranack von Muller.*

89 Due ritratti su tela forma tonda, una pittura su latta fondo oro e uno di forma tonda, paesaggio.

90 Quattordici pitture su rame, una delle quali su latta e una incisione rame.

91 Tre pitture su rame una miniatura su avorio e due piccoli quadretti su tavola rappresentanti paesaggi.

92 Vergine col Bambino e S. Giov. Battista di *Giulio Palma il giovine.*